

СОДЕРЖАНИЕ

Г.Ф. Калинин, Л.Н. Егорова

TESTЫ	1
№ 1.	Исаак Осипович Дунаевский 2
№ 2.	Сергей Сергеевич Прокофьев 2
№ 3.	Прокофьев и его современники 3
№ 4.	Прокофьев. Творческое наследие 4
№ 5.	Жанры произведений Прокофьева 5
№ 6.	Авторы сюжетов опер и балетов Прокофьева 5
№ 7.	Дмитрий Дмитриевич Шостакович 6
№ 8.	Шостакович и его современники 6
№ 9.	Шостакович. Творческое наследие 7
№ 10.	Шостакович. Творческое наследие 7
№ 11.	Арам Ильич Хачатурян 9
№ 12.	Георгий Васильевич Свиридов 10
№ 13.	Родион Константинович Щедрин 11
№ 14.	Альфред Гарриевич Шнитке 12
№ 15.	Авторы опер 12
№ 16.	Авторы балетов 13
№ 17.	Исполнители 13
№ 18.	Исполнители 14
№ 19.	Выдающиеся деятели отечественной культуры 14
№ 20.	Выдающиеся деятели отечественной культуры 15
№ 21.	Музыка и другие виды искусства 15
№ 22.	Конкурсы, фестивали 16
№ 23.	Песни войны и о войне 17
№ 24.	Композиторы - авторы песен 18
№ 25.	Композиторы - авторы детских песен 19
№ 26.	Авторы музыки к кинофильмам 19
№ 27.	Авторы музыки к кинофильмам 20
№ 28.	Авторы текстов в песнях 20
№ 29.	Джазовая музыка 21
№ 30.	Джазовые музыканты 21
№ 31.	Рок - музыканты 22
№ 32.	Рок - группы 23
№ 33.	Эстрадные композиторы и исполнители 24
№ 34.	Эстрадные группы и их песни 25
№ 35.	Популярные исполнители и их песни 26
№ 36.	Авторы музикальных тем 27
№ 37.	Названия музикальных тем 28
№ 38.	Названия музикальных тем 29
№ 39.	Название песен 30
№ 40.	Музыка и текст песен 31

Краткие сведения о композиторах (таблица для самостоятельного заполнения)

Подписано в печать 11.01.2001 в формате 60x908 Генеральный редактор
Усл.печ.л. 4,0. Гард. 5000 экз. Зав.изд. № 1033
Издано в Калинин, В. 119369 Москва, д. 19
Московская типография № 6 Министерства РФ по делам печати,
телеграфа и связи и Управления по работе с инвалидами
790888 Москва Юго-Западный пр-т 24

ВЫПУСК IV

ИСААК ОСИПОВИЧ ДУНАЕВСКИЙ

Знаменитые песни И. Дунаевского, впервые прозвучавшие в кинофильмах:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1 "Весёлые ребята", | а) "А ну-ка, песню нам пропой, весёлый ветер"
б) "Легко на сердце от песни весёлой" |
| 2 "Цирк", | в) "Ой, цветёт карина в поле у ручья" |
| 3 "Дети капитана Гранта" | г) "Широка страна моя родная" |
| 4 "Кубанские казаки", | |

Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н.
Музикальная литература. Выпуск IV. Тесты по отечественной музыке XX века. М., 2001 г.

Данное учебно-методическое пособие, предназначеннное для учащихся старших классов ДМШ, включает в себя 40 тестов по отечественной музыкальной литературе ХХ века. Задания тестов, охватывающие необходимые для усвоения общирный материала, предполагают учащимся возможность обобщить и систематизировать знания в творчеству И. О. Дунаевского, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, А. И. Хачатуряна, Г. В. Свиридова, Р. К. Щедрина, А. Г. Шнитке, получить сведения о выдающихся исполнителях и деятелях отечественной культуры, о музыкантах, работающих в жанре поп-музыки, джазовой и рок-музыки. Тесты призваны активизировать интеллектуальную деятельность учащихся, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной, справочной дополнительной литературой.

При выполнении тестовых заданий следует выбрать правильный ответ и занести его в виде определенной буквы или цифры в таблицу.

Материалы пособия могут быть использованы как в качестве домашних и классных проверочных работ, так и в качестве основы для проведения дидактических игр на уроках музыкальной литературы и на внеклассных мероприятиях.

9. **Кинофильм.** Музыку к которому написал не
И. Дунаевский.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| а) "Летите, голуби"
б) "Катюша"
в) "Моя Москва" | г) "Каховка"
д) "Марш энтузиастов" |
| е) "Подмосковные вечера" | |

10. **Оперетты** И. Дунаевского.

- | | |
|---|----------------------------------|
| а) М. Исаковский
б) Н. Добролюбов
в) В. Лебедев-Кумач | г) "Светлый путь"
д) "Сильва" |
| а) "Волга-Волга"
б) "Концерт Бетховена"
в) "Три танкиста"
г) "Три товарища"
д) "Светлый путь" | |
| а) "Весёлая едовая"
б) "Вольный ветер"
в) "Сын клуна"
г) "Белая акация"
д) "Сильва" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ответа	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ

1. Прокофьев родился в селе.

- a) Переделкино
- б) Сончовка
- в) Никопольна гора

2. Даты жизни композитора.

- а) 1900—1955
- б) 1891—1953
- в) 1881—1950

3. Количества симфоний в творческом наследии Прокофьева.

- а) 9
- б) 15
- в) 7

4. Название **Первой симфонии** Прокофьева

- а) "Классическая"
- б) "Романтическая"
- в) "Юношеская"

5. Свою первую оперу "**Великан**" Прокофьев написал в ...

- а) 9 лет
- б) 16 лет
- в) 22 года

6. Пьесы: "Прогулка", "Сказочка", "Тарантелла", "Раскаяние", "Вальс", "Шествие" кузнецов", "Дождь и радуга", "Вечер", "Ходят месяц над лугами" входят в фортепианный цикл...

- а) "Сказки старой бабушки"

- б) "Детская музыка"

- в) "Мимолётности"

7. Жанры фортепианной музыки, которые впервые возникли в творчестве Прокофьева.

- а) Экспромты
- б) Мимолётности
- в) Сарказмы
- г) Музыкальные моменты!

8. Балеты Прокофьева.

- а) "Ромео и Джульетта"
- б) "Спящая красавица"
- в) "Золушка"
- г) "Весна сиящая"
- д) "Сказ о каменном цветке"
- е) "Петрушка"

9. Хобби Прокофьева.

- а) Автомобиль
- б) Шахматы
- в) Танцы

10. В альбоме автографов многие знаменитости, друзья и знакомые Прокофьева отвечали на его вопросы:

- а) Что Вы думаете о Солнце?
- б) Что Вы думаете обо мне?
- в) Что Вы думаете об искусстве?

ПРОКОФЬЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННИКИ

№ 3

1. С. Эйзенштейн

1. Композитор, которого Прокофьев называл своим "первым настоящим учителем".

2. Кто из друзей Прокофьева называл его "впередсмотрящим в нашей музыке"?

3. С. Рахманинов

3. Выдающиеся русские композиторы — учителя Прокофьева в Петербургской консерватории.

4. В. Маяковский

4. Кто называл композитора "вторым любимым сыном" и заказывал ему балеты "Сказ о шуте", "Стальной скок" и другие?

5. Р. Глиэр

5. Кто вдохновил Прокофьева на создание музыки к кинофильму "Александр Невский"?

6. Кто называл композитора "председателем земного шара от секции музыки"?

7. Кто считал, что музыка Прокофьева — "родонаучник и душа танца"?

8. С. Дягилев

8. Выдающийся пианист, которого композитор называл "самым лучшим ... на круглом земном шаре".

9. В. Мейерхольд

9. Режиссёр, — реформатор отечественного театра, с которым сотрудничал Прокофьев.

10. Дирижёр, под руководством которого впервые была исполнена симфония № 7 Прокофьева.

11. А. Таиров

12. С. Самосуд

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ПРОКОФЬЕВ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

- 1 Тональность симфонии № 1
 2 Тональность симфонии № 7
 3 Тональность побочной партии 1-й части симфонии № 7.
 4 Тональность Вальса из балета "Золушка".
- 5 Первая часть симфонии № 7 написана...
- 6 Четвертая часть симфонии № 7 написана...
- 7 Инstrumentальный состав, для которого написана сказка "Петя и Волк"
- 8 Тему главной партии 1-й части симфонии № 7 исполняют

ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРОКОФЬЕВА

- a) D-dur
 б) F-dur
 в) C-moll
 г) cis-moll
 д) g-moll

1. "Семён Котко"
 2. "Стальной скок"
 3. "Сказки старой бабушки"
 4. "На страже мира"
 5. "Сказка про шута, семерых шутов перешедшего"
 6. "Зимний костёр"
 7. "Иван Грозный"
 8. "Петя и Волк"
 9. "Обручение в монастыре"
 10. "Мимолётности"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 6

АВТОРЫ СЮЖЕТОВ ОПЕР И БАЛЕТОВ ПРОКОФЬЕВА

- 9 "Мертвое поле" — VI часть канталя "Александр Невский" — звучит в исполнении симфонического оркестра и...

- а) женского голоса — меццо-сопрано
 б) виолончели-соло
 в) мужского голоса —тенорда

- а) Галоп
 б) Менюэт
 в) Вальс
 г) Гавот
- 10 Старинные жанры, которые использует Прокофьев в "Классической симфонии".
- При этом вспоминаются:

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 5

ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРОКОФЬЕВА

- 1 Опера
 2. Балет
 3. Оратория
 4. Кантата

5. Симфоническая сказка
 6. Вокально-симфоническая сюита
 7. Цикл фортепианных пьес
 8. Музыка к кинофильму

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 6

АВТОРЫ СЮЖЕТОВ ОПЕР И БАЛЕТОВ ПРОКОФЬЕВА

1. Б. Полевой
 2. Ш. Петро

3. В. Брюсов
 4. Л. Толстой

5. К. Годи

6. Л. Афанасьев

7. У. Шекспир

8. Ф. Достоевский

9. В. Катаев

10. П. Бажов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ

1. В 2006 году будет отмечаться _____ лет со дня рождения Шостаковича.
а) 80 лет б) 90 лет в) 100 лет
2. **Ведущий жанр творчества Шостаковича.**
- а) Симфонии б) Оперы в) Романсы
3. Шостакович написал свою **Первую симфонию**, прославившую его имя на весь мир...
а) в 15 лет б) в 19 лет в) в 25 лет
4. Название симфонии № 7.
- а) "1905 год"
б) "1917 год"
в) "Пернатая скрипка"
г) "Ленинградская"
5. Название симфонии № 11
- а) "Нос"
б) "Игроки"
в) Катерина Ивановна
6. Оперу "Педи Мажбет Мценского уезда" во 2 редакции Шостакович назвал...
а) 7. Сочинение для фортепиано, написанное Шостаковичем по образцу "Хорошо темперированного клавира" Баха
в) 24 прелюдии и фуги
в) "Детская пьеса"
8. Жанр произведения Шостаковича "Золотой век".
а) Опера б) Балет в) Оперетта
9. Является ли Шостакович автором музыки ко всем следующим кинофильмам:
"Гамлет", "Король Лир", "Встречный", "Молодая гвардия", "Овод"?
а) Да б) Нет
10. Хобби композитора
а) Охота б) Фотография в) Футбол

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

ШОСТАКОВИЧ И ЕГО СОВРЕМЕННИКИ

1. Русский композитор, называвший Шостаковича "одной из лучших надежд нашего искусства".
2. Учитель Шостаковича по композиции в Ленинградской консерватории
3. Выдающийся исполнитель, которому Шостакович посвятил свой скрипичный концерт № 1
4. Английский композитор друг Шостаковича.
5. Поэт и режиссёр, с которым сотрудничал композитор при постановке комедии "Клоп".
6. Дирижёр, первый исполнитель симфонии № 7 Шостаковича в блокадном Ленинграде.
7. Музыкoved, друг композитора, памяти которого посвящено его трио.
8. Композитор — ученик Шостаковича.
9. Знаменитый дирижёр, первый исполнитель большинства симфоний композитора
10. Поэт, вдохновивший Шостаковича на создание поэмы "Казнь Степана Разина".
11. Евтушенко

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ШОСТАКОВИЧ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

- В каком произведении Шостакович использует...
1. ...стихи Ф. Гарсиа Лорки, В. Кюхельбекера?
2. ...стихи Е. Евтушенко?
3. ...прозу Н. Гоголя?
4. ...прозу Н. Лескова?
5. ...свою звуковую монограмму "D - Es - C - H"?
6. ...гармонию "Лунной сонаты" Бетховена?
7. ...тему революционной песни "Вы жертвую пали"?
8. ...тему популярной джазовой песни "Чай вдвоем"?
9. ...свой знаменитый "Романс"?
10. ...стихи Е. Долматовского?

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 10

ШОСТАКОВИЧ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

1. Жанровая основа главной партии 1-й части симфонии № 7.
- а) Вальс
б) Гавот
в) Марш
г) Песня
2. Основная тональность симфонии № 7.
- а) с-толь
б) С-dur
в) Еs-dur
г) G-dur
3. Главная партия в репризе 1-й части звучит в тональности...
- а) Виолончель
б) Фагот
в) Флейта
г) Альт
4. Эпизод фашистского нашествия написан в тональности...
- а) Там-там
б) Литавры
в) Малый барабан
г) Большой барабан
5. Солирующий инструмент в побочной партии репризы 1-й части симфонии № 7.
- а) Тема нашествия
б) Тема сопротивления
в) Тема главной партии
6. Ударный инструмент, звучащий в течение всего эпизода нашествия.
- а) "Гаянэ"
б) "Спартак"
в) "Счастье"
7. Какая тема завершает эпизод нашествия?
- а) Фордера, в которой написан эпизод нашествия симфонии № 7.
б) Рондо
в) Вариации на выдержанную мелодию
8. Симфония, в которой композитор использовал мелодии и отдельные обороты революционных песен "Смело, товарищи, в ногу", "Вы жертвую пали", "Варшавянка" и других.
- а) Классические вариации
б) Рондо
в) Вариации на выдержанную мелодию
9. Симфония, в которой композитор использовал мелодии и отдельные обороты революционных песен "Смело, товарищи, в ногу", "Вы жертвую пали", "Варшавянка" и других.
- а) Симфония № 5
б) Симфония № 7
в) Симфония № 11
- 10 24 прелюдии и фуги Шостаковича расположены...
- а) в хроматическом порядке
б) по квинтовому кругу с чередованием мажора и одноименного минора
в) по квинтовому кругу с чередованием мажора и параллельного минора

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

1. На каком инструменте первоначально учился играть композитор?
- а) На скрипке
б) На виолончели
в) На фортепиано
2. Педагог Хачатурия по композиции в Московской консерватории.
- а) Д. Шостакович
б) Н. Мясковский
3. Был ли Хачатуриян дирижёром?
- а) Да
б) Нет
4. Кому посвящён знаменитый скрипичный концерт композитора?
- а) D-dur
б) d-moll
в) a-moll
5. Тональность скрипичного концерта Хачатуриана.
- а) "Гаянэ"
б) "Спартак"
в) "Счастье"
6. Балет Хачатуриана по роману Р. Джованьоли.
- а) скрипки
б) деревянно-духовые инструменты
в) виолончели
7. Балет, в котором звучит знаменитый "Танец с саблями".
- а) Тема Адажио Спартака и Фригии в балете Хачатуриана исполняют...
8. Тему Адажио Спартака и Фригии в балете Хачатуриана исполняют...
- а) В. Васильев
б) М. Лисега
в) Ю. Григорович
9. Первым и лучшим исполнителем партии Крассса в балете "Спартак" был...
- а) Музыка к драме Пермонтова "Маскарад"
б) Балет "Спартак"
в) Балет "Гаянэ"
г) Симфония № 2
- 10 Произведение, для которого был написан знаменитый Вальс композитора.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

АРАМ ИЛЬИЧ ХАЧАТУРИАН

ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СВИРИДОВ

- 1 В 1995 году отмечался юбилей композитора. Ему исполнилось...
 а) 70 лет
 б) 80 лет
 в) 75 лет
2. Ведущие жанры творчества композитора.
 а) Симфонии
 б) Кантаты и оратории
 в) Квартеты!
 г) Песни и вокальные циклы!
3. Известное сочинение композитора, написанное на **народные слова**.
4. Произведение Свиридова, в котором он "открыл" музыкальность стихов **Маяковского**.

5. **Первым исполнителем** поэмы "Памяти С. Есенина" был Русский академический хор под управлением знаменитого дирижера...

- 6 **Название концерта** для хора и инструментального ансамбля.

- 7 Жанр произведения "Метель" Свиридова
- 8 Знаменитый шотландский поэт, на стихи которого композитор создал вокальный цикл

- 9 Фортепианная пьеса Свиридова "Парень с гармошкой" входит в его...
 а) "Детский альбом"
 б) "Альбом пьес для детей!"
 в) "Альбом для юношества"
- 10 **Кинофильм**, Музыка из которого долгое время была музыкальной эмблемой информационной программы первого канала телевидения

РОДИОН КОНСТАНТИНОВИЧ ЩЕДРИН

- 1 Щедрин закончил Московскую консерваторию как композитор и пианист. Его учителями по композиции и фортепиано были:
 а) Д. Шостакович
 б) Ю. Шапорин
 в) Г. Нейгауз
 г) Я. Флиер
2. Балет по сказке П. Ершова.

3. Балет, в котором Цедрин использовал музыку французского композитора **Ж. Бизе**.
4. Два балета, написанные Щедриным по произведениям А. Чехова

5. Балет на сюжет Л. Толстого.
6. Сочинение, в котором Щедрин продолжил традиции **Баха**

7. Опера, в которой впервые прозвучали частушки в типично народной манере исполнения.
8. Опера на сюжет поэмы Н. Гоголя

9. Великая балерина, исполнительница главных партий в балетах Щедрина.
 а) Г. Уланова
 б) М. Плисецкая
 в) А. Гавровова
- 10 Какую партитуру Щедрин, по его признанию, взял бы с собой на необитаемый остров?

- а) "Реквием" Моцарта
 б) "Искусство фуги" Баха
 в) "Тангейзер" Вагнера

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

АЛЬФРЕД ГАРРИЕВИЧ ШНИТКЕ

1. Место рождения композитора.

- а) г. Москва
б) Энгельс (Поволжье)
в) г. Вена

2. Композитор, которого Шнитке считал своим величим учителем?

- а) В. Моцарт
б) И. С. Бах
в) Д. Шостакович
г) И. Стравинский

3. **Полиптистика** — характерный приём современной композиторской техники А. Шнитке — это...

4. **Комплаж** — характерный приём современной композиторской техники — это...

5. Сочинение, посвящённое его первому исполнителю — Ю. Башмету.

6. Сочинение, в котором Шнитке возрождает изысканный жанр эпохи барокко.

7. Какое произведение является юмористическим коллажем музыки великого венского классика?

8. Сочинение, объединяющее имена Шнитке, Ибсена и Грига?

9. Произведение, в котором композитор продолжил традиции Гёте, Листа, Гуно.

10. **Кинофильмы**, музыку к которым написал Шнитке.

- и) "Три мушкетёра"
д) "Агония"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

АВТОРЫ ОПЕР

1. "Мёртвые души"

2. "Любовь к трём апельсинам"
3. "Катерина Измайлова"
4. "Обручение в монастыре"

5. "Не только любовь"
6. "Война и мир"
7. "Игрок"
8. "Игровки"

9. "Повесть о настоящем человеке"
10. "Нос"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 16

АВТОРЫ БАЛЕТОВ

1. С. Прокофьев

2. "Аннота"

3. "Конёк-Горбунок"
4. "Кармен-сюита"

5. "Ромео и Джульетта"
6. "Спартак"

7. "Золотой век"
8. "Сказ о каменном цветке"
9. "Анна Каренина"

10. "Гаянэ"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ИСПОЛНИТЕЛИ

1. **Давид Ойстрах**
2. **Евгений Светланов**
3. **Евгений Мравинский**
4. **Эмиль Гилельс**
5. **Владимир Федосеев**
6. **Даниил Шаффран**
7. **Эдуард Гран**
8. **Наталья Шаховская**
9. **Евгений Кисин**
10. **Николай Петров**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 18

ИСПОЛНИТЕЛИ

1. **Валерий Коштун**
2. **Юрий Башмет**
3. **Николай Лузанский**
4. **Фёдор Липс**
5. **Евгений Нестеренко**
6. **Тимофей Докшицер**
7. **Гарри Гробберс**
8. **Андрес Лиепа**
9. **Зураб Соткилава**
10. **Рудольф Нуриев**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 19

Выдающиеся деятели отечественной культуры!

1. Русский балалаечник-виртуоз, создатель первого отечественного оркестра народных инструментов.
2. Создатель первого государственного ансамбля народного танца
3. Один из крупнейших мастеров органного исполнительства
4. Музыкoved, композитор, лектор и критик.
5. Знаменитый танцовщик, ныне художественный руководитель Большого театра.
6. Выдающийся виолончелист, дирижёр, общественный деятель, организатор многих фестивалей и конкурсов.
7. Скрипач, руководитель известного во многих странах мира камерного оркестра "Виртуозы Москвы".
8. Главный дирижёр Мариинского театра.
9. Пианист-виртуоз, дирижёр, возглавляющий Российской национальный оркестр.
10. Один из крупнейших советских симфонистов, педагог, музыкальный критик.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 20

Выдающиеся деятели отечественной культуры!

1. Евгений Евтушенко
2. Эрнст Неизвестный
3. Михаил Шемякин
4. Эльдар Рязанов
5. Александр Солженицын
6. Осип Мандельштам
7. Андрей Тарковский
8. Юрий Любимов
9. Евгений Вахтангов
10. Владимира Войнович

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

1. Национальный поэт Аланзия в дебюте с пьесой
"Любовь и смерть".

2. Член Союза художников Аланзия "Юнона и
Авось".

3. Итальянский скульптор и поэт на стихи
датского писателя Багтхольма Шостаковича

4. Следственный скульптор автор памятника
П. Чайковскому в Москве.

5. Художник автор известного портрета
С. Гиркофьева.

6. Русский художник автор портретов Ф. Шалапина и
Ю. Д. Шостаковича

7. Аланзийская певица, певица "Сочага звёзд"
"Симфонии похорон", "Соната пирамид" и другие

8. Аланзийские скрипачи Гаганин, "Импровизация"
на "Рояле", "Музыка", "Хор", "Определение"
творчества" и очерка "Шопен"

9. Зрелый фильм "Романс о влюбленных"
и фильм "Музыка в эфире".

10. Аланзийский гопурист Гогурибадзе

11. М. Чорленис

2. П. Кончаловский

3. В. Мухина

4. С. Бэлза

5. Микеланджело
Буонарротти

6. И. Соллертинский

7. Б. Гастрович

8. Б. Кустодиев

9. А. Михалков-

Кончаловский

10. А. Вознесенский

11. Первый Международный конкурс им. П. Чайковского (Санкт-Петербург) в 1996 году

12. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

13. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

14. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

15. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

16. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

17. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

18. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

19. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

20. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

21. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

22. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

23. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

24. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

25. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

1. Первый Международный конкурс им. П. Чайковского (Санкт-Петербург) в 1996 году

2. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

3. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

4. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

5. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

6. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

7. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

8. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

9. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

10. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

11. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

12. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

13. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

14. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

15. Рейтинг международного конкурса "Санкт-Петербургский фестиваль М. П. Малера" в 1997 году

ПЕСНИ ВОЙНЫ И О ВОЙНЕ

1. Песня — “**Музыкальная эмблема**” войны. 1. “**Тёмная ночь**”
Муз. Н. Богословского.
сл. В. Агатова
2. “**Дни и ночи у мартеновских печей**
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели —
Этот день мы приближали как могли”.
Это слова из песни ...
3. Любимая песня моряков Балтийского флота.
4. Песня, написанная в конце 30-х годов,
но приобретшая особую известность
именно в годы войны.
5. Песня, впервые прозвучавшая в фильме
“Два бойца” в исполнении Марка Бернеса.
6. Песня из популярного кинофильма
“Истребители”.
7. Шуточно-лирическая песня, в притече
которой звучат слова: “**Играй, играй,**
рассказывай, тальяночка сама”.
8. Песня, лирическую вальсовую мелодию
которой любили напевать бойцы
в редкие минуты отдыха во время войны.
9. Песня, напоминающая об ужасах войны и
призывающая не забыть о них, не дать
повториться трагедии миллионов людей.
10. Шуточная песня военных лет.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

КОМПОЗИТОРЫ — АВТОРЫ ПЕСЕН

1. “**Катюша**”
2. “**Смугланка**”
3. “**Подмосковные вечера**”
4. “**Надежда**”
5. “**Орлёнок**”
6. “**Пусть всегда будет солнце**”
7. “**Журавли**”
8. “**Ещё не вечер**”
9. “**Под крышей дома моего**”
10. “**Московские окна**”

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

- КОМПОЗИТОРЫ — АВТОРЫ ДЕТСКИХ ПЕСЕН**
1. “**Песенка крокодила Гены**”
2. “**Крылатые качели**”
3. “**33 коровы**”
4. “**Чунга-чанга**”
5. “**Собака бывает кусачей**”
6. “**Песенка кота Лесопольда**”
7. “**Песня бременских музыкантов**”
8. “**Голубой вагон**”
9. “**Прекрасное далёко**”
10. “**Голубой щенок**”

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

АВТОРЫ МУЗЫКИ К КИНОФИЛЬМАМ

- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|-----------------------|
| 1. | “Весёлые ребята” | 1. | <i>С. Прокофьев</i> |
| 2. | “Я шагаю по Москве” | 2. | <i>Г. Свиридов</i> |
| 3. | “17 мгновений весны” | 3. | <i>А. Петров</i> |
| 4. | “Берегись автомобиля” | 4. | <i>А. Зацепин</i> |
| 5. | “Гусарская баллада” | 5. | <i>М. Таривердиец</i> |
| 6. | “Александр Невский” | 6. | <i>И. Дунаевский</i> |
| 7. | “Время, вперед!” | | |
| 8. | “Бриллиантовая рука” | | |
| 9. | “Ирония судьбы, или С лёгким паром” | | |
| 0. | “Кавказская пленница” | | |

МАТОЧНИКИ МАСТЕРСТВОМ

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|----------------------|
| 1. | <i>И. Дунаевский</i> | 1. | <i>М. Дунаевский</i> |
| 2. | "Цирк" | 2. | <i>М. Дунаевский</i> |
| 3. | "Приключения Электроника" | 3. | <i>Д. Шостакович</i> |
| 4. | "Мэри Поппинс" | 4. | <i>А. Рыбников</i> |
| 5. | "Приключения Буратино" | 5. | <i>Е. Крылатов</i> |
| 6. | "Шерлок Холмс и доктор Ватсон" | 6. | <i>В. Дашкович</i> |
| 7. | "Овод" | 7. | <i>Л. Агашкин</i> |
| 8. | "Дети капитана Гранта" | 8. | <i>Л. Агашкин</i> |
| 9. | "Красная шапочка" | 9. | <i>Л. Агашкин</i> |
| 10. | "Гостья из будущего" | 10. | <i>Л. Агашкин</i> |

АВТОРЫ / ТЕКСТОВ В ПЕСНЯХ

АВТОРЫ МУЗЫКИ К КИНОФИЛЬМАМ

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| 1 | “Подмосковные вечера”
Муз. В. Соловьева-Седого | 1. <i>B. Лебедев-Кумач</i> |
| 2 | “Дороги”
Муз. А. Новикова | 2. <i>H. Добронравов</i> |
| 3. | “Милион алых роз”
Муз. Р. Паулса | 3. <i>M. Матусовский</i> |
| 4. | “Надежда”
Муз. А. Пахмутовой | 4. <i>M. Исаковский</i> |
| 5. | “Крылатые качели”
Муз. Е. Крылатова | 5. <i>L. Ошанин</i> |
| 6. | “Моя Москва”
Муз. И. Гунеевского | 6. <i>M. Лисянский</i> |
| 7. | “Священная война”
Муз. А. Александрова | 7. <i>A. Вознесенский</i> |
| 8. | “Прекрасное далёко”
Муз. Е. Крылатова | 8. <i>KO. Энтин</i> |
| 9 | “Катюша”
Муз. М. Блантера | 9. Э. Успенский |
| 10. | “Песенка Чебурашки”
Муз. В. Шаинского | 9. Э. Успенский |

ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА

1. Сочинение джазовых мелодий непосредственно во время исполнения называется ...

- | | |
|---|--|
| 1. А. Варламов | 1. Артист и руководитель первого отечественного театрализованного джаза (1929 г.) |
| 2. Стиль джазовой музыки, основанный на коллективной импровизации всех участников ансамбля | 2. Дирижёр, основатель легендарного джаз-оркестра |
| 3. Оркестровые группы, из которых состоит биг-бенд (большой оркестр). | 3. Мультиинструменталист (скрипка, труба, саксофон, фортепиано), организатор джазовой филармонии в Санкт-Петербурге. |
| 4. Город, где Олег Лундстрем в 50-е годы основал свой джаз-оркестр. | 4. Композитор и пианист-виртуоз, руководитель джаз-оркестра Всесоюзного радио в 40-е годы. |
| 5. Один из первых профессиональных советских композиторов, работавших в области джаза (автор песни "уходит вечер"). | 5. Один из первых профессиональных советских композиторов, работавших в области джаза (автор песни "уходит вечер"). |

ДЖАЗОВЫЕ МУЗЫКАНТЫ

- | | |
|--|---|
| 1. А. Варламов | |
| а) афганжировкой | |
| б) импровизацией | |
| в) интерпретацией | |
| 2. Стиль джазовой музыки, основанный на коллективной импровизации всех участников ансамбля | |
| а) Диксиленд | |
| б) Свиинг | |
| в) Бибоп | |
| 3. Оркестровые группы, из которых состоит биг-бенд (большой оркестр). | |
| а) Медная группа | |
| б) Группа саксофонов и кларнетов | |
| в) Струнная группа | |
| г) Ритм-секция | |
| а) Москва | |
| б) Казань | |
| в) Ленинград | |
| 4. Город, где Олег Лундстрем в 50-е годы основал свой джаз-оркестр. | |
| а) Стилти | |
| б) Цирк | |
| в) Веселые ребята | |
| 5. Фильмы, в которых участвовал джаз-оркестр Леонида Утёсова. | |
| а) "Светлый путь" | |
| б) "Цирк" | |
| в) "Веселые ребята" | |
| 6. Автор музыки к фильму "Мы из джаза". | |
| а) А. Кролл | |
| б) Ю. Саульский | |
| в) В. Ганелин | |
| 7. Отечественный композитор — автор слов "Джаз возвращает музыке то, что она некогда потеряла". | |
| 8. Композитор, использовавший в балете "Золотой век" тему джазовой песни "Чай вдвое!" | |
| 9. Композитор, представивший в своей Первой симфонии "игру-состязание" симфонического и джазового оркестров. | |
| 10. Фамилия известного критика-музыковеда, автора многих статей о джазовой отечественной музыке. | |
| 1. Артист и руководитель первого отечественного театрализованного джаза (1929 г.) | 2. Г. Гаранин |
| 2. Дирижёр, основатель легендарного джаз-оркестра | 3. И. Бриль |
| 3. Мультиинструменталист (скрипка, труба, саксофон, фортепиано), организатор джазовой филармонии в Санкт-Петербурге. | 4. А. Цифрасман |
| 4. Композитор и пианист-виртуоз, руководитель джаз-оркестра Всесоюзного радио в 40-е годы. | 5. Л. Утёсов |
| 5. Один из первых профессиональных советских композиторов, работавших в области джаза (автор песни "Уходит вечер"). | 6. А. Крамер |
| 6. Руководитель известного джаз-квартета "Аллегро", творчески развиившего национальные традиции отечественного джаза | 7. А. Козлов |
| 7. Джазовый пианист, автор "Практического курса джазовой композиции". | 8. О. Лундстрем |
| 8. Известный саксофонист, руководитель джазового ансамбля "Мелодия" | 9. Н. Левиновский |
| 9. Джазовый пианист, познакомивший юных зрителей с основами джазовой импровизации в телевизионных "Рок-уроках". | 10. Саксофонист, руководитель первого отечественного джаз-рок ансамбля "Арсенал". |
| 10. Саксофонист, руководитель первого отечественного джаз-рок ансамбля "Арсенал". | 10. Д. Голощёкин |
| Номер задания | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Цифра ответа | |

РОК – МУЗЫКАНТЫ!

1. Руководитель "Машинны времени" — одной из первых отечественных рок-групп.
2. Лидер легендарного ансамбля "Аквариум".
3. Певец и композитор, автор музыки к фильму "Романс о влюблённых".
4. Автор первой отечественной рок-оперы "Орфей и Эвридика".
5. Популярные певцы, ставшие первыми исполнителями главных партий в рок-опере "Орфей и Эвридика".
6. Автор рок-оперы "Звезда и смерть Хоакина Мурьеты".
7. Рок-тиарист, автор виртуозных импровизаций на классические темы.
8. Автор музыки к фильму "Асса".
9. Лидер группы "Кино", трагически погибший в 1990 г. в автокатастрофе.
10. Руководитель ансамбля "Песняры", соединившего рок-музыку и белорусский фольклор.

1. А. Рыбников

2. В. Цой

3. А. Журбин

4. А. Понаровская

5. Б. Гребенщиков

6. В. Зинчук

7. В. Мутягин

8. А. Макаревич

9. А. Градский

10. А. Асадуллин

1. Какая отечественная рок-группа 80-х годов использует в своих композициях элементы классической музыки ("арт-рок")?

2. Какая группа в начале 80-х годов соединила традиции рок-н-ролла и русского мелоса ("русский рок")?

3. Какая отечественная рок-группа впервые завоевала признание за океаном?

4. "ДДТ"

5. Родиной каких известных групп является г. Свердловск (Екатеринбург)?

6. Название какой группы связано с книгой английского писателя Л. Кэрролла?

7. Какую популярную рок-группу основал Вячеслав Бугуссов?

8. Юрий Шевчук?

9. Какая группа впервые исполнила рок-оперу "Орфей и Эвридика"?

10. Какая отечественная группа снималась в фильме Сергея Соловьева "Асса"?

11. Какая группа исполнила песню "Я получил эту роль"? (Эта песня стала символом рок-движения в начале 80-х годов.)

10. "Агата Кристи"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

РОК – ГРУППЫ!

1. Какая отечественная рок-группа 80-х годов использует в своих композициях элементы классической музыки ("арт-рок")?

2. "Алиса"

3. "Наутилус Помпилиус"

4. "Мегаполис"

5. "Автограф"

6. "Чайф"

7. "Парк Горького"

8. "Мегаполис"

9. "Любящие гитары"

10. "Агата Кристи"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ЭСТРАДНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ

1. Кто начал свой путь в качестве солиста джаз-оркестра Олега Лундстрема?
2. Кто стал в 1988 г. художественным руководителем "Театра песни", развивающего творчество многих молодых талантливых певцов?
3. Кто пел в 70-е годы в составе вокального ансамбля "Веселые ребята"?
4. Кто соединил в своем творчестве русские, польские и французские традиции эстрадного пения?
5. Кто был первым исполнителем известных песен "Не плакь, девчонка", "Путь к принаугу", "Песня о друге" в 60-70-е годы?

6. Кто обладает незаурядным голосом, которому подвластны многие жанры джазовый, поп-популярной и рок-музыки?

7. Кто исполняет русские народные песни в оригинальной эстрадной аранжировке?

8. Кто является автором вышедшего в 70-е годы диска "По вслне моей памяти", написанного на стихи классиков мировой поэзии?

9. Кто стал создателем песен-хитов в репертуаре А. Гугачевой и П. Вайкуле?

10. Кто является одним из самых популярных современных эстрадных композиторов и продюсеров?

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ЭСТРАДНЫЕ ГРУППЫ И ИХ ПЕСНИ

1. "Лицей"
2. "Чай ёфбоём"
3. "Исанушки-International"
4. "А-Студио"
5. "Сюткин и К°"
6. "На-На"
7. "Любэ"
8. "Дюна"
9. "Браво"
10. "Золотое кольцо"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ПОПУЛЯРНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И ИХ ПЕСНИ

1. Леонид Агутин
2. Владимир Пресняков
3. Дмитрий Маликов
4. Валерий Меладзе
5. Филипп Киркоров
6. Лариса Долина
7. Татьяна Буланова
8. Алёна Савицкая
9. Наталия Бабкина
10. Эльвира Лыбеха

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 36

АВТОРЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ

1 Allegro

2 Allegretto

3 Tempo di valse

4 Andante

5 Presto

6 Andante

7 Allegretto

8 Tempo di marcia

1 Allegro

2 Allegretto

Симф № 7 (I часть, Г.П.)

2 С. Прокофьев.

Симф № 7 (I часть, Г.П.)

3 С. Прокофьев.

Вальс из балета "Золушка"

3 С. Прокофьев.

Кантата "Александр Невский" (IV часть - "Вставайте, люди русские")

4 Poco meno mosso

4 С. Прокофьев.

Симф № 7 (I часть, Г.П.)

5 Moderato

5 Д. Шостакович.

(I часть, Г.П.)

6 Allegretto

6 Д. Шостакович.

Симф № 7 (I часть, тема сопротивления)

7 Allegro

7 А. Хачатуян.

Концерт для скрипки с орк (I часть, тема вступления)

8 Moderate

8 А. Хачатуян.

Концерт для скрипки с орк (I часть, Г.П.)

9 Allegro vivace

9 А. Хачатуян.

Концерт для скрипки с орк (III часть, Г.П.)

10 A. Хачатуян.

(III часть, Г.П.)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

НАЗВАНИЯ ПЕСЕН

№ 38 НАЗВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ

1. *И. Дунаевский.*
Увертюра к кинофильму
"Дети капитана Гранта"

2. *С. Прокофьев.*
"Джульетта" - девочка
из балета "Ромео и
Джульетта"

3. *С. Прокофьев.*
"Монтецки и Капулетти"
из балета "Ромео и
Джульетта"

4. *С. Прокофьев.*
Гавот из "Классического
симфонии"

5. *С. Прокофьев.*
Марш из оперы "Любовь
к трем апельсинам"

6. *Д. Шостакович.*
Романс из музыки к
кинофильму "Овод"

7. *Г. Свиридов.*
Вальс из музикальных
шпионских сюит к повести
А. С. Пушкина "Метель"

8. *Г. Свиридов.*
Романс из музыкальных
шпионских сюит к повести
А. С. Пушкина "Метель"

9. *В. Гаврилин.*
Тарантелла из балета
"Анютка"

10. *В. Дашкевич.*
Увертюра к телефильму
"Шерлок Холмс и доктор
Ватсон"

1. *И. Дунаевский..*
Моя Москва

2. *Д. Шостакович.*
Песня о встречном
из кинофильма "Встречный"

3. *М. Таривердиев.*
Песня о далёкой родине
из телефильма "Семнадцать
мажовеней весны"

4. *А. Пахмутова.*
Надежда

5. *А. Рыбников.*
Я тебя никогда не забуду
из рок-оперы «Юнона и
Абосс»

6. *А. Засечкин.*
Песенка о медведях
из кинофильма "Кавказская
плещаница"

7. *Г. Гладков.*
Песенка о русей
из мультфильма "Бременские
музыканты"

8. *Е. Крылатов.*
Прекрасное Далеко
из телефильма "Гостья из
будущего"

9. *В. Лебедев.*
Песня гайдемаринов
из телефильма "Гайдемарины, вперед!"

10. *И. Николаев.*
Маленькая страна

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

МУЗЫКА И ТЕКСТ ПЕСЕН

Е. Крилатова

1 Годвижно

2 Не спеша

3 В темпе марша

4 В темпе марша

5 С движением

6 В темпе марша

7 Умеренно

8 Не спеша

9 Умеренно

10 Неторопливо

А. Петров

О. Газманов

И. Дунаевский

О. Газманов

Д. Гужманов

М. Дунаевский

В. Соловьев - Седой

М. Таривердиев

В. Лебедев

Композитор

Даты жизни

Основные произведения

Сергей
Сергеевич
ПРОКОФЬЕВДмитрий
Дмитриевич
ШОСТАКОВИЧАрам
Ильич
ХАЧАТУРЯНГеоргий
Васильевич
СВИРИДОВРодион
Константинович
ЩЕДРИН

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

* Таблица заполняется учениками с помощью учебников или словарей.